

Bernd Schwope

Laudatio Jazz-Musiker-Initiative

Sehr geehrte Damen und Herren, wer von Ihnen war schon mal auf einem Konzert der Jazzmusikerinitiative Hannover? (Etliche Hände gehen in die Höhe, u.a. von Marlís Drevermann, Lothar Schliekau, Bernd Strauch). Oh, das ist mehr als ich erwartet hatte. Allen, die sich nicht gemeldet haben, kann ich nur empfehlen einmal eines dieser Konzerte zu besuchen. Sie werden erfrischende, die ganze Bandbreite des Jazz umspannenden Musik hören. Ich selber bin, lange bevor ich über Jazz zu schreiben anfing, als Teenager mal auf gut Glück zu einem Festival der JMI gegangen. 1980 oder 1981 muss das gewesen sein. Und ich war überrascht derart tolle, aufregende Musik von Bands, meist von Amateuren, zu hören, die mir noch vollkommen unbekannt war. Diesen Überraschungsmoment erlebe ich noch heute bei den Konzerten der JMI - und bin erstaunt wie hoch das Niveau der meist sehr jungen Musiker ist.

Als langjähriger Rezensent für diverse Medien wie der HAZ freut es mich natürlich außerordentlich, dass die Jazzmusikerinitiative Hannover mit dem Kulturpreis bedacht worden ist. Schließlich existiert diese Initiative bereits seit über 35 Jahren, aber meist fliegt sie unterhalb des öffentlichen Radars und wird nur wahr genommen, wenn mal wieder eine Jazzwoche ansteht, veranstaltet von der JMI. Die JMI bereichert das kulturelle Leben der Stadt Hannover als Interessenvertretung der hannoverschen Jazzmusiker mit einer langer Tradition. In ihr ist ein breites Spektrum von Mitgliedern vertreten – vom Vollprofi bis zum Amateur, vom Musikwissenschaftler bis zum Musikerzieher. Sie sieht sich selber „als Bindeglied zwischen internationalen Standards und der aktiven Nachwuchsarbeit.“

Die Arbeit der JMI ist gerade deshalb so eminent wichtig für die Blüte der hannoverschen Jazzszene, weil sie an der Schnittstelle zwischen den Jazz-fördernden Institutionen der Stadt agiert und ideal vernetzt ist. Die JMI fördert und organisiert Jams-Sessions in den Clubs der Stadt, veranstaltet 50-60 Konzerte im Jahr, gibt praktische Hinweise in der Nachwuchsarbeit für Einsteiger, kooperiert mit Musikhochschule und den städtischen Musikschulen.

Sie ermöglicht es den Aktiven, sich auf hohem Niveau auszutauschen – in der JMI sind mehrere Generationen vertreten, die gemeinsam hervorragende Arbeit leisten. Mit der Seite Jazz-over-Hannover hat die JMI ein mediales Sprachrohr. Mit der alljährlichen Jazzwoche, die eine Nabelschau der aktuellen Jazzszene ist und internationale Acts quer durch alle Jazzstile vorstellt, veranstaltet die JMI eines der Festival-Highlights Hannovers. All dies rundet ein Bild einer Musikervereinigung ab, die es in den über 35 Jahren ihres Bestehens geschafft hat, Impulse zu setzen und die Nische Jazz einem breiten Publikum nahe zu bringen. Die JMI ist ein wichtiges Element in dem komplexen Geflecht der hannoverschen Jazz-Szene, das sich gerade im Austausch mit den wichtigsten Trägern dieser Szene (Jazz Club, Hochschule für Musik und Theater, Medien, Musikclubs) ideal ergänzt.

Bernd Schwope